# INHALT


* UNEINIG
  ...die Band ohne Namen
* BRAINDANCE Interview
  ...News From Norwich
* JAMAICAN SKA
  ...auf dem Pfefferberg
* HALB 7 RECORDS Interview
  ...Grüße von der Ostfront
* BIER
  ...Kindl Träume
* COMIX
  ...Griepel´s lausige Geschichten
* GAROTOS PODRES, MATA RATOS
  OXYMORON, BRAINDANCE
  ...im T.W.H.
* KASSIERER Interview
  ...Teil 1
* LAST RESORT
  ...in Belgien
* BAD MANNERS
  ...im SO 36
* THE WAY WE ARE
  ...Oi! The Bus To Munich
* QUERULANTENSTADL
  ...in Dresden
* NEWS
  ...
* PUBLIC TOYS
  ...in Berlin
* KASSIERER Interview
  ...Teil 2
* LOKALMATADORE, SHOCK TROOPS
  ...im Huxley´s
* TETRA VINYL
  ...mal wieder was neues aus
  Sachsen-Anhalt
* MONSTERWEEKEND OF PUNK & OI!
  ...Oi!melz, Stage Bottles,
  Oxymoron, Mad Monster Sound
* GESCHICHTEN ERZÄHLEN
  ...die noch keiner weiß
* RECORD RELEASE PARTY
  ...Grüße von der Ostfront
* BLOODY BONES, SLAMTILT, U.K.SUBS
  ...im Trash
* CHARLIE HARPER Interview
* TAPECONTROL, PRESSESCHAU, DATES

Schau´mal einer an...

...da haben wir wiedermal keine Streitereien, Keilereien und langwierige, klerikale Wortgefechte gescheut, um nach fast einjähriger Reifungszeit, unser bislang dickstes Heftchen präsentieren zu können.
Wir hoffen auch diesmal die richtige Mischung aus Unmengen an Konzertberichten, Band-, Platten- und sonstigen Kritiken, dem einen oder anderen Interview, sowie einigen ausgefeilten Lükkenfüllern gefunden zu haben.
Wir wünschen Euch glorreiche Tage bis zu unserer No.6 - und wer weiß, vielleicht haltet Ihr sie schon in der Hand, bevor Ihr diese hier ausgelesen habt.
Bis dahin...scheißt uns auch weiterhin mit News, Dates und allerlei Wissenswerten zu....

Eure MUCKEFUCK-Redax...


MUCKEFUCK

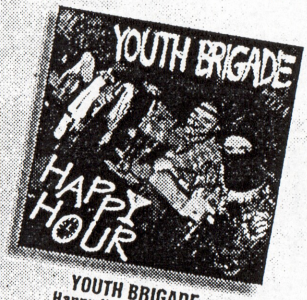
MUCKEFUCK
c/o S.+T. HEINZIG
HERDERSTR.10
15711 KÖNIGS WUSTERHAUSEN

MUCKEFUCK ist kein gewerbliches Unternehmen im Sinne des Presse-gesetzes.Der Preis von DM 1,- deckt lediglich die Unkosten, die nunmal nicht weniger werden.

# NEVER A DULL MOMENT!!!

**SNFU**
And No One Else Wanted To Play-CD/LP/CA

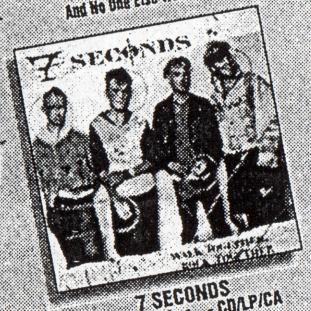
**THE BOUNCING SOULS**
The Good, The Bad, And The Argyle
CD/LP/CA




**YOUTH BRIGADE**
Happy Hour - CD/LP/CA

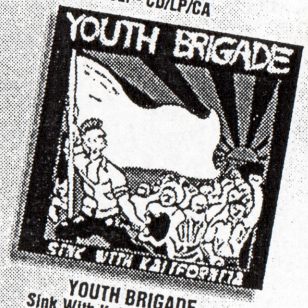
**YOUTH BRIGADE/SCREW 32**
Spies For Life / Blind Spot - Split 7"

**BOUNCING SOULS**
Johnny X - 7" Vinyl




**7 SECONDS**
Walk Together... - CD/LP/CA

**SOMEONE'S GONNA GET THEIR HEAD TO BELIEVE IN SOMETHING -CD Only**




**YOUTH BRIGADE**
Sink With Kalifornia -CD Only

**AUTOMATIC 7**
Self Titled - CD/LP/CA

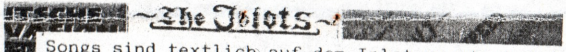
# SMASH IT UP!

BYO Records • Post Office Box 67A64 • Los Angeles, CA 90067 • For info. contact Destiny: Waldemarstr. 33 • 10999 Berlin • fax 30 614 4652
Distributed in Europe by these fine people: Sonic Rendezvous • Comforte • Semaphore • Trypsachord • Helter Skelter • Tralla • Cargo uk

# Tapecontrol

SKAOS "Back To Live"(Vielklang):In Zeiten,wo eigentlich schon längst verschollene Bands ihre Combacks feiern,überrascht es auch nicht,daß sich SKAOS mit einer Neuveröffentlichung zurückmelden.Eine der dienstältesten deutschen Ska-Bands verläßt sich dabei auf Bewährtes und hat neben ihrer ersten Scheibe"Catch This Beat" auch Live-Mitschnitte ihrer Songs auf einen Silberling gebannt.Das die Band dabei auf ihre Live-Qualitäten vertrauen konnte beweisen die Songs, die in Studioqualität abgemischt wurden, wobei allerdings die eigentliche Live-Stimmung ein wenig verloren gegangen ist.Aber was soll´s, schließlich werden alle Hits, wie "Jesse James", "Oh Sally","Do The Ska", "Straight To Your Heart"...geboten.Insgesamt wissen alle 22 Songs zu überzeugen, so daß man jedem Ska-Sammler, Rammler und Neueinsteiger empfehlen kann:Get It, And You´ll Love It !!!(KoPF)***STAGE BOTTLES "Corruption & Murder"(Mad-Butcher-Rec.):Aus der Vielzahl neuer Bands sind die STAGE BOTTLES durchaus hervorzuheben.Immerhin gibt es nicht viele Bands aus deutschen Landen, welche sicht mit Saxophon und Frauenstimme zu den Ursprünge des Oi!Punk zurückentsinnen.Doch wer da denkt, dies sei eine Band, die nur nach frühen 80-igern a la Vice Squad klingt, der liegt ziemlich daneben.Die Mucke ist sehr eigenständig und liegt so voll auf der Linie, die sich in letzter Zeit im Punk-Mucke-Lager abzeichnet - eben ehrliche Musik mit guten Texten und eingängigen Melodien.Für die Schnellsten im Pladdenladen gab es noch eine, auf 500 Stück limitierte Single,mit Coverversionen von Last Resort, 4 Skins, Cock Sparrer und Ramones kostenlos dazu.(KoPF)***TETRA VINYL (Demo):Hier hat uns ein Tape mit wunderschönem Deutschpunk erreicht.Die Musik von Tetra Vinyl klingt wirklich ungewohnt gut.Die insgesamt 13 Songs erinnern teilweise an Shock Troops, die Instrumente werden nahezu astrein beherrscht.Das Produkt davon ist nicht das übliche "Uffta-uffta", sondern schon gut ausgereifter Punk-Rock, der nicht viel zu wünschen übrig läßt.Zu würdigen wären da noch die guten, alles andere als oberflächlichen Texte.Kann ich nur noch sagen:Bestellt Euch dieses Tape und Schwelgt im Hörgenuß.Leider weiß ich keinen Preis, doch mit´ner Kontaktadresse können wir dennoch dienen:Christian Meinert,H.-Heine-Str. 7, 39365 Wefensleben (Oi! The Serious)***KLABUSTERBÄREN (Demo): Was soll ich großartig über die Klabusterbären schreiben?Einigen dürfte diese Hallenser Truppe schon vom "Ostfront"-Sampler ein Begriff sein dürften.Zehn Tracks gibt es hier zu hören, darunter auch "Phantom" und "Kalte Liebe" von erwähnter Compilation.Insgesamt kompromißloser Deutschpunk ohne großartiges Drumherum.Die knatschige Stimme erinnert schon fast an die Ost-Punk-Rentner Schleimkeim.Sollte man sich mal antun.Kontakte überM.Döring, Kellnerstr.10b, 06108 Halle/S..(Oi! The Serious)***WONDERPRICK "Dill" (Impact Rec.):Laßt euch vom Titel der Scheibe nicht täuschen! Kein Krautrock, sondern viel mehr obergeniale Coverversionen vieler bekannter Pop/Rock-Größen. Schamlos werden Abba, Paul Anka oder auch Queen durch den Dill gezogen und heraus kommen neue Hörgenüsse, die jedem Party-oder auch Live-Langweiler zum Knaller machen.Wer darüber hinaus in Deutsch ein wenig aufgepasst hat, sollte sich auch das Booklet nicht entgehen lassen.Besonders empfehlenswert zum reinhören: "Ace Of Spades", sowie die kaum noch wiederzuerkennenden Abba-Schmusi-Hits.Laßt Impact-Rec.nicht drauf sitzen...Holt Euch das grüne Wunder...(KoPF)***E!E "Mrtvak"(Globus):Ein nicht mehr ganz taufrisches Werk der fünf Tschechen aus Pribram, welches durchaus zu gefallen weiß.Typischer, sauber eingespielter Tschechenpunk, der gewohnt melodisch daherkommt, und, wie zu hören ist, die Massen begeistern kann.Eine Band, die sich hinter den bekannteren (Ex-CSFR)-Bands wie Orlik oder Zona A nicht zu verstecken braucht.Wer nach diesem Live-Tape auf den Geschmack gekommen ist, kann sich noch mehr Material in erlesenen Plattenshops unserer Nachbarn oder bei Incognito bestellen. (KoPF)***SPS "God Save The President":Um gleich nebenan zu bleiben schicken wir SPS noch hinterher.Für mich kein unbeschriebenes Blatt mehr, da SPS schon auf der CSFR-Compilation "Epidemie" glänzten.Wahnsinnig flotter Punk, auf den ohne weiteres die selben Kriterien, wie für E!E zutreffen.Ein wirkliches Schmankerl für manch´zartes Ohr bietet die Coverversion von "Banned From The Pubs", und wie sollt es anders sein, das alles auf tschechisch.Sind das noch Exoten...? (Oi! The Serious)***NO FX "I Heard They Suck Live..."(Fat Wreck):Für mich steht eines fest: Diese Ami-Truppe wird einfach zu hoch gepriesen.Das soll nicht heißen, daß ich sie hier als schwache Musiker denunziere; spielen können´se allemal, doch ist es nicht jedermanns Sache. Sucken live nicht so sehr rum, wie man es als wahre Punk-Rock-Combo zu tun pflegen sollte. setzen aber für Kiddies Meilensteine auf dem beschwerlichen Weg zum ersten Pickel...(Oi! The Serious)***DIE KASSIERER "Golden Hits teilweise in Englisch"(TUG-Rec.):Wie´s der Titel dieses Scheibchens schon sagt, folgt hier Hitchen auf Hitchen, teilweise in englisch.Wenn ich alle Songs aufzählen würde, wüßtet Ihr sofort, woran Ihr seid.Aber nix da, ich bin ja hier nicht der Vorkauer.Holt sie Euch, und erlebt Wölfi & Co in gänzlich neuen Dimensionen.Schöne Analfick-

schwanzmösengrüße an die Hörerschaft bei sieben tollen Songs im neuen Gewande.(KoPF)***BLECHREIZ "Schnaps oder Suppe"(Zensor):Zwölf Songs, die sich quer durch drei Blechreiz-LP´s bewegen und live eingespielt wurden.An öffentlich dargebotenen, orchestralen Programmen habe ich mit Sicherheit schon bessere Sachen gehört, doch Songs wie "Polly", "Olga" oder "Gewalt regiert" reißen dabei wieder´ne Menge raus.Für Liebhaber und Fans darum bestens geeignet und bei NO NAME zu erhaschen.(KoPF)***RUHRPOTTKANAKEN "Die Barke mit der gläsernen Fracht"(Teenage Rebel-Rec.):Das neueste Machwerk der Ruhrpottkanaken.Bekanntlich gibt es ja jede Menge Bands aus´m Pott, die sich auf´m gleichen Level wie die Ruhrpottkanaken bewegen.Doch eines verwundert:Wie kann man immer wieder große Mengen an Schwachsinn bringen, ohne dabei zu ermüden oder in Doppelgemoppel zu verfallen? Nee, mal ehrlich:Siebzehn Songs auf der silbernen Eisscholle, die gar keine ist, bieten eine gelungene Mixtur aus Pottfeeling und modernerem Lebensarten.Daß die Politik bei dem vielen Saufen, Ficken und Phosphatstangenfressen nicht in Vergessenheit geraten ist, beweist "Am Tag, als Ian Stuart starb" oder auch "Scharfmachen für Swai".Daß aus diesem Werk ein Erfolg werden kann, liegt aber letztendlich doch noch in den Händen vom "Billi...billi.....billig Bier".Top, dat Teil. (Oi! The Serious)***FALSCHE FÖGEL "Wer bietet mehr ?"(Band-Worm):Hier ist sie nun, die erste Veröffentlichung des Band-Worm-Labels:Die Falschen Fögel gehören zu Magdeburgs dienstältesten Punkbands und stehen jedenfalls noch voll hinter ihren Idealen.Musikalisch bieten die Falsch(geschriebenen) Vögel Deutschpunk ohne viel Schnickschnack und Schnörkel, wie man ihn aus den frühen Achtzigern gewohnt sein dürfte.Auch tempomäßig kennen die vier Magdeburger kein Pardon, was dem Gesamtwerk mit insgesamt 12 Trax voll zu Gute kommt.Summasummarum wird Punk bei den Falschen Fögeln noch groß geschrieben, sowohl textlich, musikalisch als auch preislich."Wer mehr als 12 Mark zahlt ist selbst schuld" steht auf dem Cover.Na, wer bietet weniger? (Oi! The Serious)***V.A."Alptraummelodie III"(Impact): Da ist er, der dritte Alptraum-Sampler und leider nicht auf Vinyl.Doch auch auf dem überdimensionalen Mikrochip war wieder Platz für viele, viele töfte Heimatmusiker.Stimmungsvoll geht es los mit Terrorgruppe´s "namen vergessen; danach Party-Mucke a la The Pig Must die; ungewohnt schnell schließen sich Müllstation an und Fuckin´Faces haben mir schon immer ganz gut gefallen.Für den Ruhepol sorgen wie so oft die Kassierer mit "Natalie", womit ich schon meine persönlichen Highlights aufgezählt habe.Das zweite runde Ding trottelt muckemäßig der ersten Seite ein bißchen hinterher.Für mich nicht immer das Gelbe vom Ei, aber Alpträume bekommt man jedenfalls nur, wenn man sich dieses Doppelpack nicht wenigstens einmal angehört hat. (KoPF)***THE BLITZKRIEG BOYS "Back From Nowhere"(Teenage Rebel-Rec.):Finnenmucke im Ramonesyerschnitt.Daß die Band mit ihren Somgs wirklich nah an die Originale aus Amiland rankommem, beweist Euch die runde Veröffentlichung von T.R.R.. Viele Bonustrax (24) und ein gehaltvolles Beibuch sollten die Anschaffung rechtfertigen.(KoPF)***RESTRISIKO "Verseucht" (Demo):Ha, hier ein Tape einer Band, in der sich die beiden Macher des "Pride"-Fanzines und des Band-Worm Labels/Mailorder, Mark und Holm mit dem Musizieren versuchen.Auf diesem Kassettchen ist allerdings nur der Holm am Schlagzeug vertreten, der den Takt angibt und somit ein wahrhaft gutes Tempo vorlegt.Jene 11 Tracks wurden zwar schon im Mai 1994 aufgenommen, doch ich höre mir Stücke, wie z.B. "Oi!Punk" immer wieder gerne an. Heute ist der Holm als einziges Original übriggeblieben und spendet seine Stimme.Mark hat die Drums übernommen und die 4 Magdeburger veröffentlichen in Kürze eine Single, auf der Gitarristin Manu und Bassist Bertel zum letzten Mal zu hören sein dürften.Na ja, Mark und Holm schauen sich schon nach ebenbürtigem Ersatz um und der dürfte spätestens dann gefunden sein wenn RESTRISIKO auf dem zweiten Teil des "Ostfront"-Samplers präsent sein werden.(Oi! The Serious)***VANILLA MUFFINS "Sugar Oi! Will Win" (Helen Of Oi!):Die Sugar-Oi! Combo hat also ihren Debüt-Longplayer unter die erwartungsvolle Muckegemeinschaft geworfen.Was mir da zu Ohren gekommen ist, hat mich nicht enttäuscht:Schnelle, mit vielen Gitarrensolis versehene Songs,bretterten mir da aus den Boxen entgegen.Daß die drei Schweizer Jungens auch live einiges drauf haben und die Musik auch dabei gut rüberkommt, konnten sie auf der "Bollocks II X-mas"-Tour mit The Business, Mad Parade, Frankie Flame und Special Duties unter Beweis stellen.Irgendwie hat mich deren Sound, nicht zuletzt wegen der Stimme, ein wenig an Cock Sparrer erinnert.Besonders zu gefallen wußten "Storm Over England", "Tribute Song","We´re Disturbing You", "Out Of Hope"...Eigentlich ist es ja auch Quatsch, alle Songs hier aufzuzählen; sind eh alle gut.Die Prägung, und somit auch das Gütesiegel dieser genialen Neuerscheinung des Jahres 1995, "Helen Of Oi! Rec.", kann sich ohne Scham "Das Label mit den glücklichen Fingern" nennen...(KoPF)***BLANC ESTOC "Musik für Froinde"(Walzwerk): Nach den guten Single-Veröffentlichungen haben sich die 4-Skins aus dem Süden der Republik endlich zu einer Langrille entschlossen.Um nicht lange rumzulabern-allzuviel besser hätten sie´s wohl auch nicht machen können.Kraftvoller Oi! mit nicht nur deutschen Texten und zu der sonst üblichen Dreiakkordbesetzung, gesellen sich dann noch ein Saxophon, welches die Pogotauglichkeit der Musike wieder genial verstärkt.Alle




RUMBLE MILITIA

Songs sind textlich auf dem Inlet verstaut und lassen kaum ein Thema unberührt.Ein bißchen enttäuscht war ich, rein musikalisch gesehen, vom "Romper Stomper"-Cover; textlich sieht es da schon besser aus.Alles in allem ein recht gutes LP-Debüt, was auch für die Zukunft noch einiges erwarten läßt.(KoPF)***
PETER & THE TEST TUBE BABIES "Supermodels"(We Bite Rec.):Wollt Ihr ein richtig gutes Stück Vinyl haben?Holt Euch diese Scheibe!!!Pure Test Tube Babies-musikalisch an solch geniale Alben wie "Pissed And Proud" nahtlos anschließend!!!Von der Live-Tauglichkeit des Machwerks konnten wir uns im letzten Dezember überzeugen:Die alten Kracher wurden zwar kräftig gefeiert, doch bei den neueren Sachen ging die Post mindestens genauso gut ab.Besonders geil sind...eigentlich alle Parts...klingt zwar übertrieben, doch die Qualität läßt zu keiner Zeit nach. Ein Hammer unter den Neuveröffentlichungen, an dem sich viele Altgediente ein klingendes Beispiel nehmen sollten...Fuck The Future-Goin´Back To The Roots!!!(KoPF)***LAUREL AITKEN "The Story So Far" (Grover Rec.):Da haben "Grover Rec." mal wieder richtig zugelangt und sich kurzerhand den Godfather Of Ska, Laurel Aitken, gegriffen, um mit ihm eine Art "Greatest Hits"-Album einzuspielen:Entstanden ist ein Mix aus insgesamt dreizehn sehr abwechslungsreichen Songs, der wirklich einen guten Querschnitt durch etliche Jahre Ska darstellt.Dabei bietet die LP mit Stücken wie "Little Sheila" oder "Bartender" einen etwas souligen Sound und danach gleich flotteren Ska mit z.B. "Sally Brown", "It´s Too Late", "Mad About You", u.v.m.Ein Hit jagt den anderen, neu eingespielt und abgemischt, so daß jenes Meisterwerk in jede anständige Sammlung gehören sollte. (KoPF)***SKAFERLATINE "En chantier":Endlich halte ich mal einen Tonträger der sieben Franzosen in den Händen.Schon auf dem letzten Pork Pie-Sampler haben mich Skaferlatine mit ihrem Song "Tarzan Game" positiv überrascht.Daß jenes Stück keine Eintagsfliege war, zeigen 12 schöne Tracks, wobei besonders "La valse de limousines", "Delires au soleil" und "Fille D´enfer" zu gefallen wußten.Skaferlatine haben dabei einen eigenständigen Stil gefunden, der Traditionelles mit eingängigen Rhythmen verbindet...Von daher eine rundum hörenswerte Sache, bei der sich erst mehrmaliges Hinhören richtig lohnt.(KoPF)***
THE KIDS "Nevermind the Pistols Here´s The Kids"(Wild Wild Rec.):Eine der ältesten Punkbands Belgiens wurde hier auf Vinyl gebannt:Für viele sicherlich die erste Begegnung mit dieser Band.Klingt die erste Seite dieser EP eher nach Rock´n´ Roll-Abklatsch, so gefällt mir die zweite richtig gut, denn hier zieht die Mucke absolut in Richtung Punkrock ab.Im wirklich gelungenen Beiheft ist neben vielen Infos über die Kids

auch ein aktuelles Interview enthalten, was den Erwerb des Tonträgers noch interessanter macht.Unter anderem ist zu erfahren, daß die Belgier schon lange vor The Clash und Sex Pistols mit ersten Punkversuchen begonnen haben.Und so wird wiedereinmal ein seit langen Zeiten verschollener Punk-Meilenstein ans Tageslich befördert(KoPF)***THE DISCOCKS "Class Of ´94"(K.O. Rec.):Es wird sich bestimmt schon rumgesprochen haben, daß wir es hier mit einer Band aus dem Land der Sonne zu tun haben, die ihr Handwerk gut beherrschen.So schnell und gut werden Melodien wohl kaum runtergespielt.Bei dieser. ihrer zweiten auf dem deutschen Markt erschienen Veröffentlichung, klingen nicht nur hin und wieder Anleihen bei schon länger existierenden Bands durch, vielmehr ist Seite B 2 "Ejected"-Covern vorbehalten.An die Originalversionen können sie zwar nicht heranreichen, doch die verrotzte Stimme des Sängers und das um einiges hochgedrehte Tempo, machen sie durchaus zur Hörpflicht.Fazit-Holen, doch auf gar keinen Fall die bei Helen Of Oi! erschienene "Voice Of Youth"-EP vergessen.Selbige 7" liegt nun vor mir und weiß um einiges besser zu gefallen, als ihr Nachfolger. Daß sie bei "H.O.O." veröffentlicht wurde, ist ja zumeist Qualitätssiegel genug.Auch hier schnell gespielte aber trotzdem mitgrölbare Songs, die mich hoffen lassen, diese Combo auch einmal live erleben zu dürfen.Besonders gefallen hat mir auf einer Single ohne Ausfälle "Street Of `92".Fazit-Holen, bevor´s andere tun.(KoPF)***ANGRY DUCKS "Bad Boys":Weil wir gerade bei Musikern aus dem Lande der ewigen Erdbeben sind, hier ein Exemplar, bei deren Melodien Geschwindigkeit und Gesang dem Werk eines polnischen Liedermachers gleichen, und somit der Sparte Volksmusik zuzuordnen sind.Da hilft auch der lauteste Oi! Chor nichts-eine anschaffung, die sich nicht unbedingt auszahlt. Fazit-OO.(KoPF)***THE OPPRESSED "5-4-3-2-1" (Bronco Bullfrog):Die unterjochten Waliser haben sicherlich schon bessere Machwerke erscheinen lassen, doch für Sammmmler und Faaans wiedermal ein rundes (!) Scheibchen, welches mit gekonnter Cover-Art zu glänzen weiß (Mind. eine Seite voller Grüße).Ein 4-Skins-Sample ("Evil") haben die Moreno-Brothers auch ins Programm genommen.Wollen wir hoffen, daß die nächste, der derzeit relativ regelmäßig erscheinenden Vinylitäten der Cardiff-Crew ein wenig besser ausfällt.(KoPF)***PUNK LUREX O.K. "Veljet,Siskot!" (Teenage Rebel):Etwas skeptisch legte ich jenes kleine Plädel auf den Teller doch die Überraschung war groß!!!Die vier Finnen, darunter zwei weibliche Mitstreiterinnen, wissen mit ihrem eigenen, aber dennoch keineswegs abstrakten Verständnis von Punkrock zu überzeugen.Acht Tracks, die jenes kleine Pläddällää beherbergt, bringen das Finnische in

jedem Finnen zum Vorschein.Ein klarer Beweis, daß Suomi schon lange kein Exot mehr in Sachen Punk ist.(Oi! The Serious)*** V.A."Dat is de Norden"(Nordland Rec.)Ha, da hat das Label des Machers vom N.D. mal ´ne schicke Compilation von den Jungens aus dem Hohen Nordengebracht.Tonnensturz, Volxsturm, O.B. und Gladiator zählen mittlerweile auch nicht mehr zu den Anonymen in Sachen Oi!Punk, was sie hier mit insgesmt 4 Stücken hieb- und stichfest nachweisen.Tonnensturz trumpft mit einem Cover der längst aufgelösten Berliner Band More Beer auf und auch die anderen drei Bands lassen mit ihren Darbietungen nichts zu wünschen übrig...Dat is de Norden...Boa eeh...(Oi!The Serious)***CRASHED OUT "same" (Hammer Rec.):Neben dem genialen Plattencover bekommt man so nebenbei zwei tolle Muckehäppchen mitgeliefert.Erstmals habe ich diese Band auf dem ja ansonsten nicht so herausragenden "More Working Class Anthems"-Sampler gehört, und dabei sind mir Crashed Out als eine der positiveren Nummern aufgefallen.Die Single kann diesen Eindruck nur bestärken und zeigt, daß es immer mehr Bands gibt, die Oi!Punk auf ihre eigene Art und Weise weiterentwickelt haben, ohne dabei pop-punkig oder HC-metallern zu klingen.Einfach aber sau gut.(KoPF)***TAKTLOS "Heldengedicht" (Teenage Rebel):Taktlos sind TAKTLOS nun wirklich nicht, zumindest musikalisch betrachtet, denn da haben sie einiges auf dem Kasten.Textlich gesehen bewegen sich Taktlos auf dem Grad zwischen tiefgründigen Lyrics und klischeebehafteten Gesülze, was aber keinen potentiellen Käufer davon abhalten sollte, einfach mal in diese 4-Song EP reinzulauschen.(Oi! The Serious)***HASS "Leise rieselt der Schnee"(Hass Prod.):Hier der Weihnachtssilberling von Hass, den sie sich hätten sparen können.Das ewige No Future-Gehabe jener Truppe ging ja schon eine ganze Weile auf die Eier, wobei ich glaube, daß Hass sich schon mit jenen Phrasen, die auf dieser CD nicht zum ersten Mal auftauchen, ihre Eierlein vergoldet haben.Bleibt nur noch zu melden:Hass allein genügt nicht mehr; Es reicht schon lange...(Oi! The Serious)*** TOXOPLASMA "...spielen ihre Lieder-live"(Impact Rec):Jawoll, das gefällt:Toxoplasma spielen ihre Lieder, und das nicht zu knapp...Knapp 70 Minuten ballert die Deutschpunk-Legende ihre Melodien um die Ohren.Druckvoll und sau gut, wie man es von ihnen gewohnt ist.Das Programm Toxoplasmas im JUZ Andernach, wo jenes kompakte Scheibchen im Juli´95 aufgezeichnet wurde, reicht von Songs ihres ersten Albums bis zu nagelneuen Tracks ihres aktuellen Albums "Leben verboten."Diese CD ist für mich jedenfalls ein absolutes Muss, da kein anderer Toxoplasma kopieren kann.Prädikat:Knüller!!!(Oi!The Serious)*** V-PUNK "It´s Not My Day" (Weser Label/Indigo):Was dem Hörer auf dieser Maxi CD zum wahren Punk-Preis geboten wird, läßt sich durchaus hören.Der perfekt gemachte Sound von V-Punk klingt wie schonmal gehört, doch sollte man das in diesem Fall keineswegs als Abwertung verstehen...Wie könnte man auch, wenn es sich bei zweien der insgesamt fünf Songs um sauber gespielte Cover handelt, eines davon von Chelsea.Schwungvoller und frischer Punkrock mit klangvollen Chören, der unter Garantie auch live eine gute Nummer abgibt.Sollte man sich mal zu Gute führen...(Oi! the Serious)***FIELD DAY "Friction"(Modern Music Rec.):Der eine mag diese Art Musik als Punkrock der Neunziger bezeichnen, nur ich tu´s nicht.Punkrock ist das keinesfalls, nur gesellschaftstauglich gemachte Musik a la Green Day.Auch hier muß ich ehrlich zugeben, daß es sich bei Field Day bestimmt nicht um musikalische Krüppel handelt, denn das Melodiöse beweist, daß die Bandmitglieder ihre Instrumente in der richtigen Hand halten.Knapp:Braucht man sich nicht antun, obwohl auch Field Day bestimmte MTV-"Punk"-Fanatiker beglücken würden.(Oi! The Serious)***DRAIN BRAMAGED "I Won´t Be..."(Modern Music Rec.)Oben genanntes Label beschert uns hier Drain Bramaged, deren Texte genauso prollig sind, wie ihr zungenbrechender Name.Die Mucke fällt nicht schwer zu umschreiben:einfacher, nach Fritten und Budweiser stinkender Ami-Großstadtvororteigenheim-Highschoolcollege-Baseball Punk, dessen Schmuddligkeit Beavis & Butthead in allen Wolken schweben lassen würde.Vorsicht!!!Musik läßt sich zwar hören, aber Teens, die jenes Machwerk unterhaltsam finden, holt Freddy Krüger, denn auch er hat Geschmack...(Oi! The Serious) ***PILLBOX "Tired?" (Impact Rec.):Zu dieser CD möchte ich nicht viel sagen, denn was da geboten wird ist düsterer HC, dem ich nichts abgewinnen kann.Hat zwar´n lustiges Cover, doch alles zusammen genommen, kann ich nur auf den Titel "Tired?" (=müde) antworten:Ja natürlich!!!.Leute, Laßt die Finger von diesem Schrott...(Oi! The Serious)***THE PIG MUST DIE "Wir warten auf´s Christkind" (Impact Rec.):Das Schwein muß sterben...und das zu Weihnachten?Das Werk der toten Schweine, eine Mini-CD mit fünf Tracks reißt mich zwar nicht vom Hocker, doch es würde in jedem Toten Hosen-Fan einen Prima-Liebhaber finden denn nicht nur die Stimme des Sängers weist unverkennbare Parallelen zu der Stimme Campinos auf.Textlich betrachtet sieht es schon ganz anders aus...witzig bis ernst, heiter bis melancholisch.Na ja...Man kann ja mal probieren.(Oi! The Serious) ***THE BOUNCING SOULS "The Good, The Bad, The Argyle" (BYO Rec.):Die Antipathie dieser Ami-Combo gegenüber MTV weckte zwar beim Betrachten des Silberlings Sympathie, doch die war schon nach dem ersten Song in den Wind geschrieben, denn es fällt mir bei den Bouncing Souls überhaupt nicht einfach, etwas eindeutig definieren zu können.Weder den Musikstil noch

den Grund, warum ich meine Kohle in so etwas investieren sollte...Also einen guten Zweck erfüllt dieses Teil denn doch noch. Man hat die Möglichkeit zu sparen, wenn man sich es nicht kauft.(Oi! The Serious)***THE REBELS "Misspent Youth" (K.O.Rec.) Wie habe ich auf diese LP gewartet.Nach dem Erscheinen ihrer EP "Digging Up The Dom" dachte ich, von denen könnte nichts Besseres mehr kommen...Doch weit gefehlt; diese LP ist ein wahres Meisterwerk, denn es hat meine Erwartungen weit übertroffen.Bei den Songs handelt es sich zwar um älteres Baujahr, aber egal, neu eingespielt sind sie so gut wie neu.Im Liedgut dieser ersten Punkband aus dem nordenglischen Sunderland sind unverkennbar die Einflüsse von Sham o.a. zu hören.Nicht nur das macht diesen longplayer so wertvoll.Songs, wie "Identity" und "Red Alert" allein, verdammen zur Kaufpflicht.Wer mir das nicht glaubt, hat seine Jugend schon längst verschwendet.!!! (Oi! The Serious)***PROPAGANDHI "Less Talk, More Rock" (Fat Wreck Chords):Rein musikalisch betrachtet ist dieses Machwerk der Kanadier ein typisches Produkt von Fat Wreck Chords:Melodischer Pop-Punk a la Green Day.Doch rein textlich gesehen machen Propagandhi ihrem Namen alle Ehre und läuten die Glocken zur Weltrevolution. Das alles nicht nur einen Zahn schärfer als Oi Polloi, sondern gleich ein ganzes Gebiß.Alle Titel der insgesamt 14 Tracks beinhaltenden CD gleichen einem Parteibuch voller Parolen.Ein einziger Schlagabtausch zwischen Pro-und Anti-(anti-fascist, animal-friendly, gay-positive, pro-feminist, anti-fur, anti-meat) um nur einige Beispiele zu nennen.In der Bandinfo wird noch erwähnt, daß es sich bei den Kanadiern um Veganer handelt, die ihren Unzufriedenheit mit sarkastischen Texten Luft verschaffen wollen.Na denne kann man ihnen nur viel Spaß bei der Weltrevolution wünschen.Musikalisch hui, textlich einfach nur 'ne Lachnummer, bei der es mir schwer fällt, sie so richtig ernst zu nehmen.(Oi! The Serious)***TERRORGRUPPE "Melodien für Milliarden" (Gringo Rec.): Der neueste Longplayer der Berliner liegt hier in Form eines Silberlings vor, der 18 Songs beherbergt.Ehrlich gestanden gefällt mir dieses Scheibchen einen ganzen Deut besser als die Debut-LP/CD, sowohl musikalisch als auch textlich.Es wird kein Blatt vor's Koddermaul gehalten, gnadenlos wird über die Kellys gehetzt, kein Thema, was ungeschoren davonkommt.Musikalisch bleibt es dennoch ganz der Terrorgruppe-Stil, jedoch sind die Melodien für Milliarden ein ganzes Ende abwechslungsreicher geworden.Trotzdem werde ich das komische Gefühl nicht los, daß die Berliner die Milliarden anstreben, die ihre Musik hören sollen...Mensch, dat sind ja dann fast so viele, wie wir Muckefuck-Leser haben...(Oi! The Serious)***ANFALL "Menschen sind Scheiße" (Hass-Prod.):Menschen sind Scheiße, ANFALL nicht? Nein...16 Songs auf dieser CD beweisen dem Hörer das Gegenteil.Obwohl sie musikalisch eindeutig ein Hass-Abklatsch ist, kann man sich das Teil getrost reinziehen, ohne Angst vor Anfällen oder Gehörstürzen.Textlich will man zwar auch großspurig die Welt verändern, doch verzichten Anfall so gut es geht auf klischeebehaftete Phrasen...(Oi! The Serious)*** HASS "Für die besten Fans der Liga" (Hass-Prod.):Diese 2-Song-EP haben Hass ihrem Bundesligaverein Borussia Dortmund gewidmet, glasklar.Überraschenderweise klingen die beiden Stücke nicht nach Hass, sondern schon eher nach guter Laune auf den Tribünen, was diesss Scheibchen sehr hörenswert macht.Auffällig ist außerdem, daß die beiden Tracks nicht so clean abgemischt wurden, wie gewöhnlich.Vielleicht nicht nur ein Muß für BVB Fans, sondern auch für Freunde mitsingbarer Musik.(Oi!The Serious)***YOUTH BRIGADE "To Sell The Truth" (BYO Rec.):Eigentlich habe ich mir von dieser CD nicht gerade sonderlich viel versprochen, doch man wird sich auch mal täuschen dürfen.Dieses Machwerk der Amis ist eindeutig von temporeichen Melodien dominiert, so daß es beim Hören kaum langweilig werden kann.Dennoch muß ich sagen, daß alles sehr sauber klingt, streckenweise sogar etwas zu sauber.Aber das darf ja auch jede Combo für sich bestimmen, hängt natürlich auch davon ab, ob die Musik kommerzreif klingen soll. Youth Brigade präsentieren hier den typischen Ami-Pop-Punk, wie er z.Z. wohl in Deutschland seinen Boom erlebt.Bin keinesfalls Fan von dieser Welle, doch antun darf man sich das schon einmal.Selbiges trifft natürlich auch für die Y.B.Single "Spies For Life" zu.(Oi! The Serious)***ENGLISH DOGS "All The World's A Rage"(Impact Rec.):Diese CD liegt bei uns schon eine ganze Weile rum, doch auch die muß besprochen werden.Punk-Rock ist das in meinen Augen nicht mehr, was die English Dogs hier zu bieten haben.Es ist schon eher vermarktungsfreundliche Musik, bei der auffällt, daß es den English Dogs sehr schwer fällt, sich zwischen Heavy Metal und anderen musikalischen Stilrichtungen zu entscheiden.Fazit:Für meine Gehörgänge schon etwas zu schön gespielt.Würd'ich diese CD weiterempfehlen, wäre ich nicht mehr der...(Oi! The Serious)***RABAUKEN "All'die Jahre..." (DIM Rec.):Was die Rabauken hier präsentieren ist schlichtweg Kult.Im Gegensatz zu ihrem Debut-Album haben sie somit auch bei mir einige Pluspunkte bekommen, da auf gewisse Zweideutigkeiten verzichtet wurden.Mit "Tekkno-Kacke" sprechen die Rabauken ganz aus meinem Herzen, "Was wollen wir trinken" ist der Mitgröhl-Hit total und Hippies ist echt das musikalische Großereignis."All'die Jahre...", der Titelsong, wurde mehr schlecht als recht zusammengereimt, aber na ja, Hauptsache es reimt sich.Ein Kickerfreund bin ich zwar nicht unbedingt, aber zum Mitsingen ließe es sich gut Umdichten...Kauft das Teil und schwelgt im Hörgenuss...(Oi! The Serious)